

ГУ ДО ТО «ПОМОЩЬ»

«Система психолого-педагогической работы специалистов центра по подготовке руки ребенка 3-6 лет к письму»

Выполнила: педагог-психолог Сапронова Т.И., 2020

Письмо – сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела.

Обучение первоначальным навыкам письма является сложным психологическим процессом, для овладения которым, кроме общего и речевого развития, необходима достаточная зрелость психофизических функций: фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, развитие зрительно-моторной координации, внимания, памяти.

В нашем центре создана эффективная система работы всех специалистов, которые, в свою очередь, ведут систематическую работу с родителями.



Всем, кто занимается этим вопросом, необходимо учитывать этапы подготовки руки к письму.

ЭТАПЫ подготовки руки к письму

1. развитие мелкой моторики
2. формирование правильного захвата руки для письма
3. формирование навыков письма

Развитие мелкой моторики руки как фактор формирования правильного захвата в соответствии с возрастом.

До того, как формировать **навыки письма**, необходимо **подготовить руку к письму**. Одним из главных направлений работы при подготовке руки к письму является формирование правильного захвата пишущей принадлежности (карандаша, ручки).

Центр посещают больше 30 % детей с официальным статусом ребенка с ОВЗ, у которых, часто в силу их основного медицинского диагноза, как-то: синдром Дауна, РАС, ДЦП, ЗПР и др. в силу органических нарушений, правильный захват не формируется в соответствии с возрастными нормами,

В связи с этим специалистам, которые задействованы в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, равно, как и родителям, необходимо знать и понимать, как поэтапно формируется захват руки. Поскольку такими специалистами являются и психологи, и логопеды, и дефектологи, им всем необходимо владеть знаниями об этапах формирования захвата.

Так как захват начинает формироваться в раннем возрасте, а специалисты еще мало в своей работе соприкасаются с детьми, основная нагрузка в формировании захвата ложится на родителей (мам, бабушек).

Поэтому в работе с родителями детьми раннего возраста главным в работе психологов, психологов-консультантов остается просветительское (информационное) направление деятельности.

Формы просвещения (информирования) родителей по
обсуждаемым проблемам:

1. Первичное консультирование, при котором определяется основной запрос на работу с ребенком.
2. Повторное консультирование, на котором более вероятна информация о формировании захвата как следствии развития мелкой моторики руки.
3. Групповые ежемесячные лекции специалистов для родителей.
4. Групповые заседания видеоклуба «Помощники».
5. Размещение информации в группе ВКонтакте «ПОМОЩЬ» и «Помощники».
6. Размещение информации на сайте центра.
7. Групповые беседы после окончания занятия.
8. Информирование родителей на занятиях детско-родительских групп раннего возраста.
9. Индивидуальные беседы с родителями.

Таким образом, одной из главных задач взаимодействия родителей и специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую работу с ребенком, является просвещение родителей, их информирование о способах формирования и развития мелкой моторики руки. Развивая мелкую моторику, взрослые формируют правильный захват в том числе.

В работе с родителями специалисты могут использовать информацию, которая представлена в статье.

Рассмотрим этапы и способы формирования захвата

Этапы формирования захвата

Правильный захват у детей начинает формироваться с самого рождения

В первом месяце жизни у ребенка формируется функция хватания. С каждым месяцем он будет удерживать предметы все дольше и дольше. Примерно в **3 - 4 месяца** появляется **локтево-ладонная хватка**.

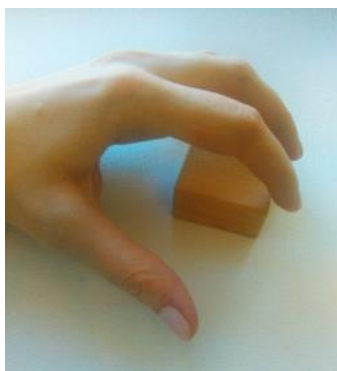


Младенец держит предметы мизинцем, безымянным и средним пальцами.

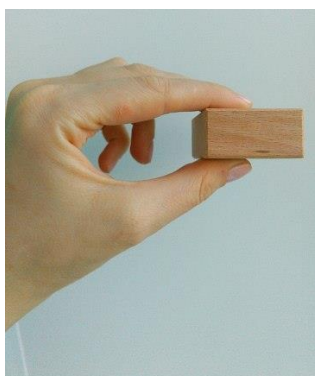
Между **5-6 месяцами** появляется **ладонная хватка**, когда ребенок накрывает предмет ладонью и сгибает пальцы вокруг него. Поначалу большой палец не активен.



С **6-7 месяцев** начинает формироваться **радиально-ладонная хватка**, когда предмет находится между большим, указательным и средним пальцами. Большой палец задействован. К **7-8 ми** месяцам у ребенка появляется **способ захвата в движении**.



Ребенок пальчиком подвигает предмет в ладошку. **Между 8 - 10 месяцами** малыш начинает совершенствовать хватку пальцами. Сначала это щепотный захват тремя пальцами (иногда 4-мя).



Предмет не находится в ладошке.

В возрасте 9-12 месяцев формируется пинцетный захват.



Ребенок держит предмет двумя пальцами - указательным и большим.

В возрасте 12-15 месяцев дети начинают использовать всю свою руку, чтобы рисовать.



Карандаш они держат в вертикальной позиции.

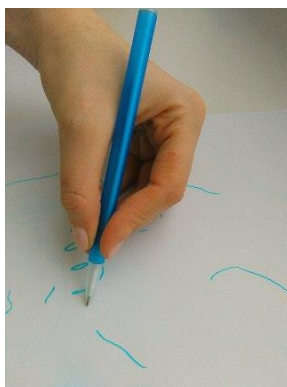
В 2-3 года ребенок использует **перекрестную хватку**. Но пальцы уже направлены вниз, к концу карандаша. Дети используются все пальцы.



В 3-4 года осуществляется переход к **хватке щетки**. Указательный палец еще прямой, но используется и средний палец. При рисовании может двигаться не только запястье, но и вся рука. Со временем ребенок перейдет к тому захвату, который считается правильным. Карандаш будет под углом, а не прямо.



Начнут работать кончики пальцев. Кстати, средний палец может так и остаться задействованным при письме, и это нормально, многие так пишут.



Как помочь ребенку сформировать правильный захват?

Развитие мелкой моторики руки как направление формирования правильного захвата орудия письма и рисования.

Основная задача, которая решается при реализации данного направления, это формирование правильного захвата предметов и орудия письма, рисования у детей раннего возраста и дошкольников.

Способы развития щепотного и пинцетного захватов в раннем и дошкольном возрасте

Как известно, многие дошкольники, став учениками, сталкиваются с проблемой, когда почерк плохой, а рука устает и болит. Но мало кто знает: навык, помогающий будущему ученику правильно держать ручку или карандаш, формируется в возрасте от шести месяцев до полутора лет. Называется этот навык: щепотный захват. Проще говоря, ребенок, который еще недавно неуклюже хватал игрушки всей ладонью, постепенно пробует двигать и держать их четырьмя-тремя пальцами, как щепотью, отсюда и название навыка. Всегда помним о детях с ОВЗ, у которых возрастные законы развития не всегда применимы.

Существует немало способов помочь ребенку не только освоить щепотный захват, но и довести это умение до совершенства:

1.Сортер.

Игра под названием «Сортер»-это сортировка различных мелких предметов в соответствии с цветом, формой, размером и другими признаками. Подбирая материалы для сортировки предметов, фантазия взрослых может быть безграничной.

Здесь приведем пример только нескольких игр. Например, **сортировка небольших по размеру кубиков по цвету.**

Необходимый материал: пластмассовые или деревянные кубики разного цвета (синего, красного, желтого, зеленого); посудыны в соответствии с тем цветом, который предлагается ребенку.

Чем меньше по возрасту ребенок, тем меньше кубиков, например, для детей раннего возраста можно взять. Сначала кубики 2 цветов (синего и желтого) , посудыны такого же цвета. Ребенку предлагается брать кубик ручкой и класть его в посудину (коробочку, баночку, тарелочку) такого же цвета.

Подобного рода сортеры можно основывать на разных предметах (морковки и редиски, овощи и фрукты, ягоды и грибы, машинки красные и зеленые, шарики и кубики, и т.д.). Сортер можно придумать и самим. Например, предложить ребенку вкладывать бусины разного цвета в цветные бутылки с тонким горлышком

2. Вкладыши.

Вкладывать мелкие предметы в отверстия гораздо легче, если брать их тремя пальцами. Вкладыши используют с опорой на возраст ребенка. Игрушки с отверстиями большего размера дают более маленьким детям. Параллельно с развитием мелкой моторики, щепотного захвата формируется восприятие формы, зрительно-моторная координация.

Вкладыши бывают объемные и плоскостные.

Объемные вкладыши



Плоскостные вкладыши





3. Вкладыш и сортер одновременно



3. Пальчиковые игры:

«Посолим суп».

К 9-10 месяцам должен сформироваться чёткий пинцетный захват.

Способы формирования пинцетного захвата

1. Бельевая прищепка.

Проверьте: разжать прищепку без применения пинцетного захвата очень сложно. Украсьте прищепками дом: повесьте их на шторах, на полотенцах, на покрывалах – пусть малыш автоматизирует навык постоянно.

2.Прищепка и перышко.

Это уже усложненное задание с прищепкой - для тех детей, которые потихоньку освоили пинцетный захват и теперь доводят навык до автоматизма. Полезное упражнение на закрепление навыка: брать прищепкой перышко (кусочек фольги, ватный шарик, фантик) из одной коробочки (тарелочки, шкатулки) и переносить, удерживая в прищепке, в другую.

3.Шнуровка.

Попадать кончиком шнурка в маленькую дырочку и «проделывать путь» от дырочки к дырочке – полезное занятие, направленное на развитие усидчивости и внимания, логики и остроты зрения, мелкой моторики, координации движений и, конечно, пинцетного захвата. Если держать шнурок всей ладонью – ничего не выйдет. Так что придется постараться!

4.Лепим длинноносовиков, длиннохвостиков и других тянучек.

Пластилин, глина, соленое тесто и любая масса для лепки не только помогает детским пальчикам стать сильнее и проворнее, но и – особенно при необходимости вытянуть нос слепленному герою или вставить ему глаза-бусинки – закрепляют пинцетный захват.

5.Мозаика


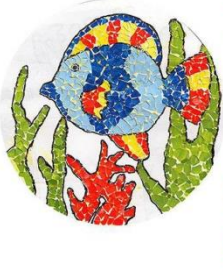


У кого из нас в детстве не было мозаики?! Считается, что именно мозаика – первая игрушка будущих математиков и дизайнеров. Она отлично развивает пространственное мышление, а также учит чувствовать цвет и его оттенки. Мозаика развивает фантазию, мелкую моторику и, конечно, пинцетный захват! Чем мельче мозаика – тем сложнее с ней играть и, значит, ее размер и форма должны подбираться строго по возрасту ребенка.

6.Пальчиковые игры:

Катаем шарики: тесто, пластилин, салфетки, любая пластичная масса (для различных поделок, елочек, шариков на елки, снега и т.д.)

упражнение для большого пальца		
упражнение для большого пальца и указательного пальцев- сердечко, круг, овал, шарик		
Формирование правильного распределения мышечной нагрузки		
работа с карандашом – штампом		
-		

7. Настольные игры

- «Мозаика»		Аппликация яичной скорлупой	 
- Шнуровка		- «Лего» - «Конструктор» Бусы	

8. Мозаика в технике квиллинг

(Элементы скручиваются большим и указательным пальцами)



9.«Сухой бассейн.»- из песка, манки, гречки, риса и т.д

(развитие тактильных ощущений и мелкой моторики)



10.Различные сенсорные коробки с мелкими круглыми предметами
(бусины, крупа, мелкие конфеты.)

11. Деятельность

11.1. Лепка. Лепить можно из пластилина, теста, глины, play doh и прочих масс для лепки.

11.2. Вырезание детскими ножницами (сначала простые контуры, потом все сложнее) .

11.3 Ручной труд (манипуляции с иголкой)

12. Различные приспособления для формирования правильного захвата. Например, насадки на карандаш. Главное, использовать их своевременно. Не стоит форсировать события и учить ребенка тому, к чему

еще не приспособлен ни его мозг, ни рука. Если начинать учить ребенка правильному захвату, то он будет сосредоточен не на действии (рисование, еда), а на руке. И все занятия не будут иметь должного эффекта. Лучше заниматься мелкой моторикой рук.

Итак, в соответствии с данными этапами, которые перечислены выше, специалисты и родители смогут контролировать и помогать ребенку формировать и развивать правильный захват, не забегая вперед и не тормозя его. (1)

Задачи формирования правильного захвата, которые реализуются при помощи выше обозначенных игр и деятельности, расширяются в младшем и среднем дошкольном возрасте при помощи рисования, раскрашивания, штриховки, обводки и т.д. Все это в литературе встречается под названием формирования мелкой кистевой моторики.

Способы развития мелкой кистевой моторики при формировании графо-моторных навыков.

Графо-моторный навык – это способ удержания пищащего предмета, сила нажима при рисовании и письме, точность, темп, ритм и плавность движений пишущей руки. Существуют возрастные особенности развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации, которые способствуют формированию **графо-моторных навыков.**(2)

Все способы, о которых говорилось ранее, успешно применяются и в дальнейшем, особенно с детьми с ОВЗ.

Начиная с младшего дошкольного возраста, общие задачи по формированию мелкой моторики трансформируются, расширяются задачами по формированию графо-моторных навыков, зрительно-моторной координации:

- Учить детей выкладывать из спичек по образцу, из семечек по силуэту, формируя зрительно-моторную координацию;

- Развивать тактильные ощущения приёмом рисования пальцем по манке, песку, другой мелкой крупе.
- Формировать мелкую кистевую моторику приёмом рисования мелом на доске, восковыми мелками, фломастерами на водной основе на доске (вертикальной поверхности) и на листах различного формата (на горизонтальной плоскости).
- Учить детей ориентироваться на листе с помощью разноцветных пуговиц, геометрических фигур и т.д.
- Формировать право – левостороннюю ориентировку ...и др.

Основными способами, кроме предложенных ранее, становятся штриховка, обводка, рисование различных линий внутри дорожек, на неразлинованной и разлинованной поверхности и др.

1.Штриховка.

Очень важно предлагать детям и взрослым, которые занимаются и играют с детьми, использовать правила штриховки. Введение любых правил, как в подвижных, так и в дидактических играх, формирует, в первую очередь, произвольность поведения и любой деятельности. Если слово «правила» было знакомо ребенку с раннего возраста, ему нетрудно будет освоить и правила штриховки.

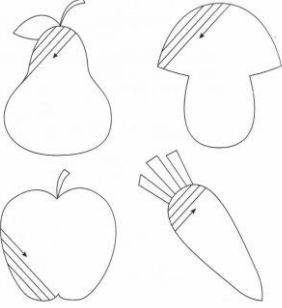
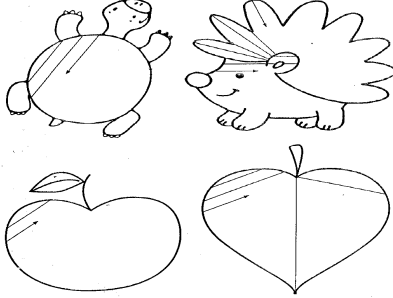
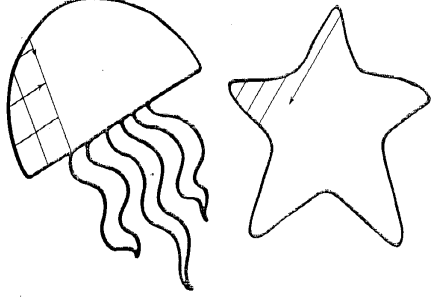
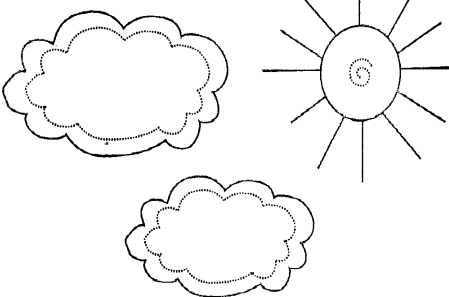
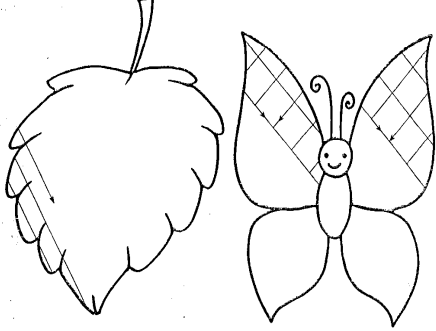
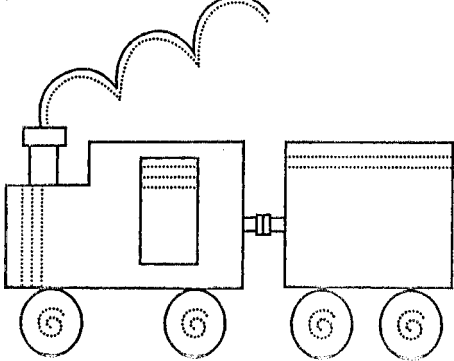
Правила штриховки:

1.Штриховать только в заданном направлении, в том, которое показывает стрелочка, или рисует взрослый (сверху –вниз, справа-налево, снизу-вверх).

2.Не выходить за контуры фигуры, которую штрихуют.

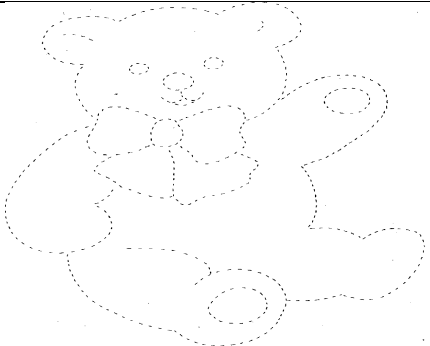
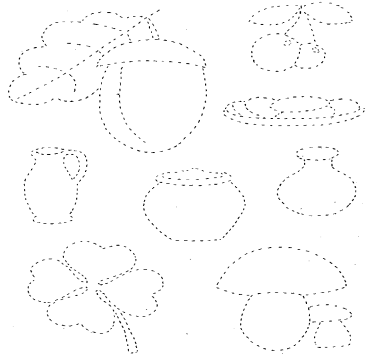
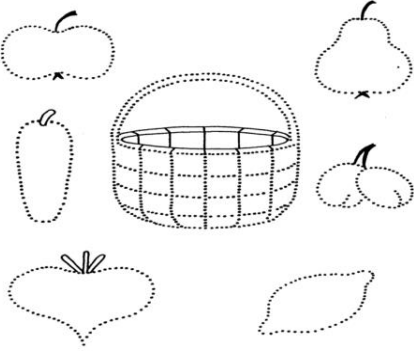
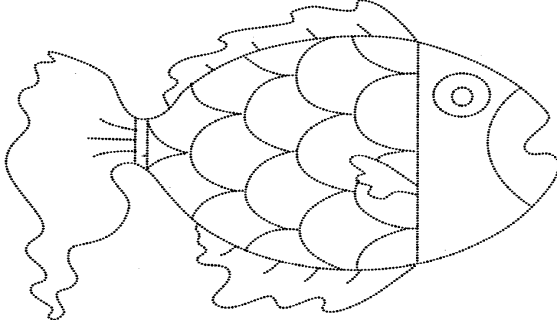
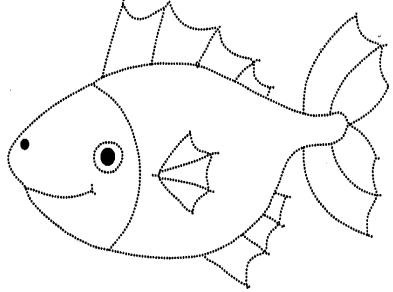
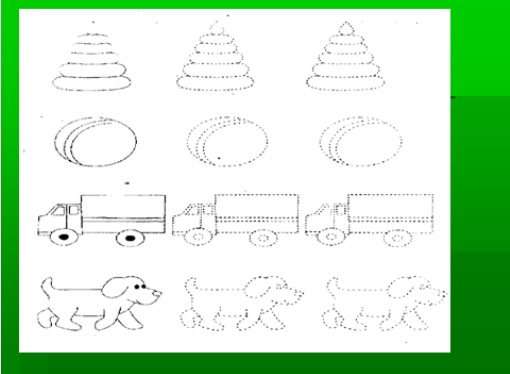
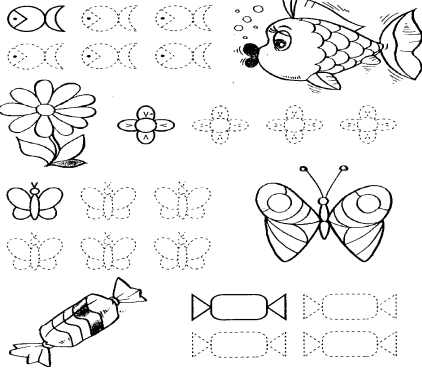
3.Соблюдать параллельность линий (правило для объяснения взрослым), для детей-между линиями должно быть одинаковое расстояние.

Виды штриховки в соответствии с возрастом и возможностями ребенка.

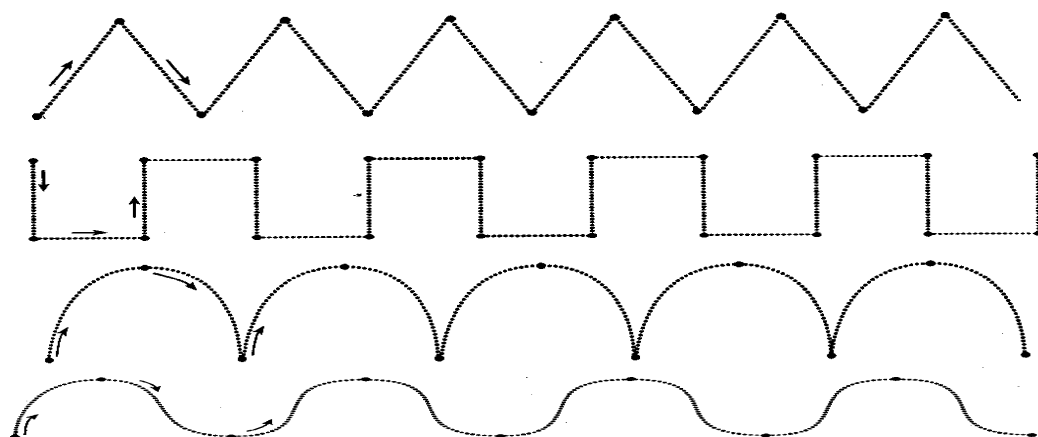
<p>Начиная с 4-летнего возраста-крупные рисунки, уменьшая их с возрастом и изменяя направление штриховки</p>		
<p>Штриховка в разном направлении, с поворотом руки</p>		
		
<p>Самая сложная штриховка для детей 6-7 лет-сюжетная</p>		

2.Обводка

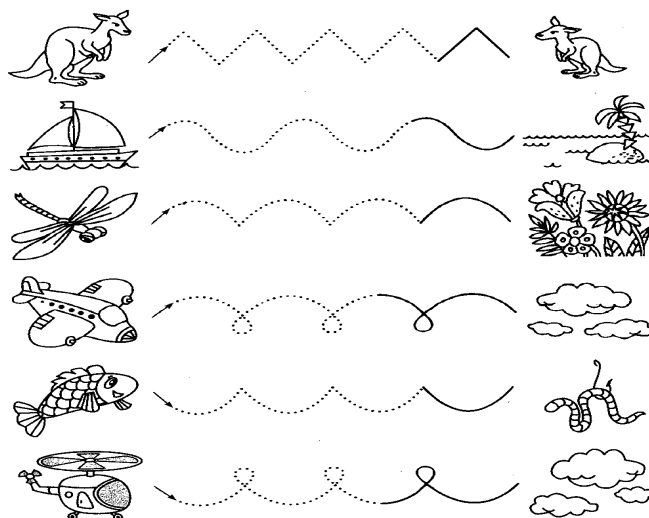
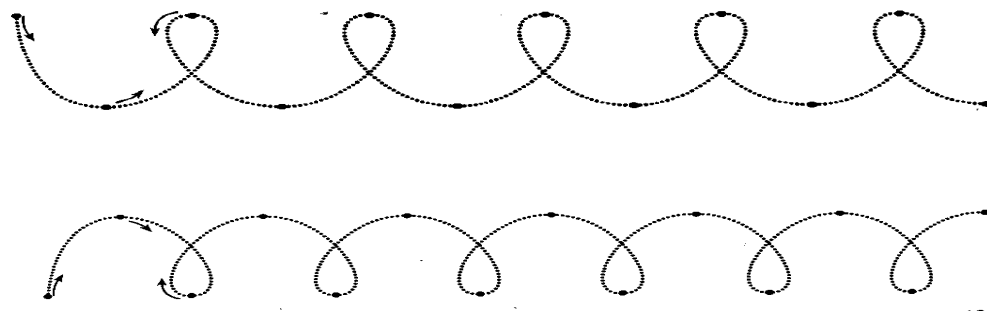
Обводкой необходимо заниматься не поэтапно, а параллельно со штриховкой

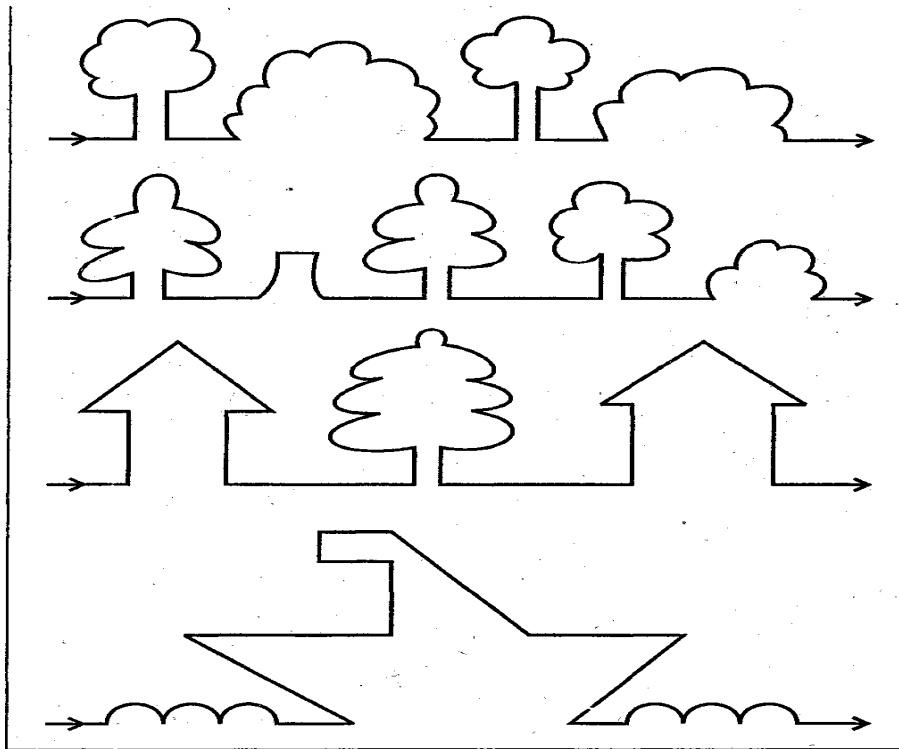
Обводка крупная для 4-летних детей		
Тематическая обводка		
Сложная обводка для старших детей		
Уменьшение размеров обводки с увеличением возраста		

3. Обводка линий на неразлинованной поверхности

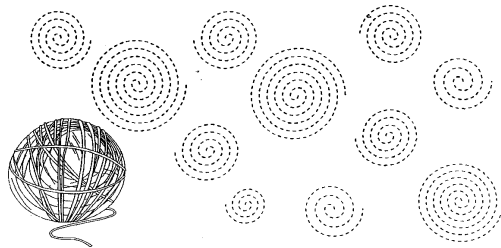


4. Петли, одна из сложных обводок, при сформированных или формирующихся межполушарных связях





5.Спирали- один из последних этапов подготовки руки к письму



Подготовка руки к письму включает:

- Обучение выполнению различных движений пальцев рук, сочетание движений пальцев рук и кисти.
- Воспроизведение и тренировку изолированных движений пальцев рук и кисти.
- Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств.
- Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним.

- «Письмо» указательным пальцем, смоченным в краске, в альбоме.

- Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук.

- Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки или подбор индивидуального способа удержания ручки (если правильный способ невозможен из-за тяжелых нарушений манипулятивных функций) предполагает:

- обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки;

- формирование правильного захвата ручки, лежащей на столе, и принятие положения для письма;

- расслабление и напряжение пальцев, не выпуская ручки и сохраняя правильную позицию пальцев;

- упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки;

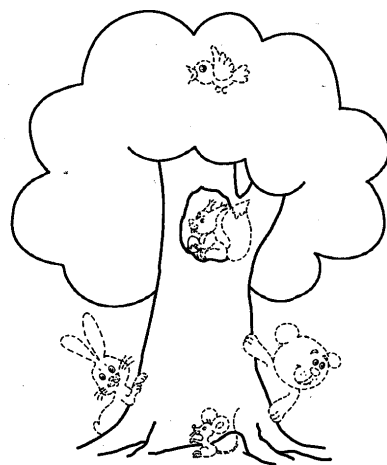
Формирование движения карандашом или ручкой при письме включает:

- обучение контролю зрением за движением рук с предметами в разных направлениях методом многократного повторения (развитие зрительно-моторной координации);

- развитие изолированных движений правой (или левой ведущей и пишущей) руки.

В старшем дошкольном возрасте специалисты могут проводить занятия по обучению письму. В них вводится работа по **формированию навыка оптико-пространственной ориентировки**. Она включает:

- формирование пространственной ориентировки на листе бумаги;



- маркировку (отметку) начала письма – левого верхнего угла листа;
- выработку автоматизированных движений слева направо путем рисования дорожек, ленточек и пр.;

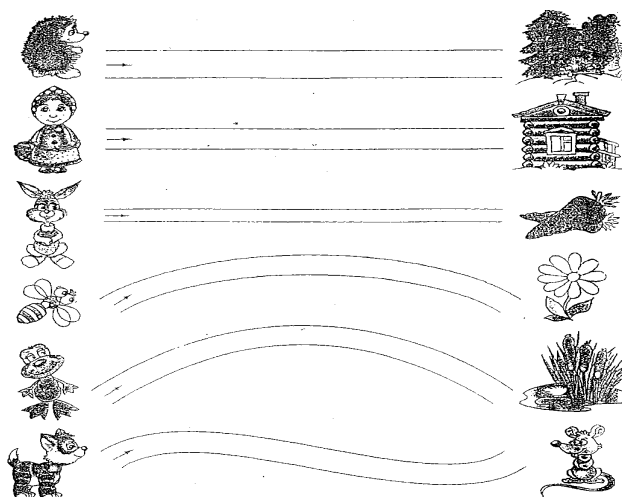
Проведи ёжика через лес в гости к зайчику.



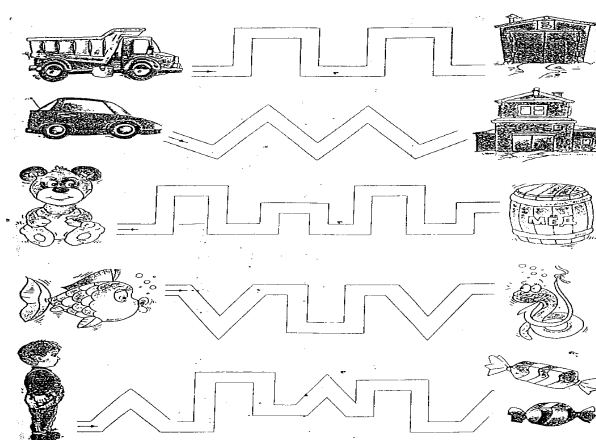
Подготовительные упражнения

- Отработка движения руки при письме (Пишем слева направо).
- Отработка начала, середины и конца строки (Покажи, кто находится в начале дорожки, а что — в середине и в конце).
- «Письмо» рукой в воздухе с контролем и без контроля зрения. На своих занятиях я «волшебной», невидимой ленточкой «привязываю» руку ребенка к своей и рука ребенка движется с моей при письме линий на доске.

Автоматизация движений слева направо осуществляется путем написания дорожек мокрым пальцем на грифельной доске, на бланках с «дорожками».



«Дорожки» усложняют свою конфигурацию, усложняются.

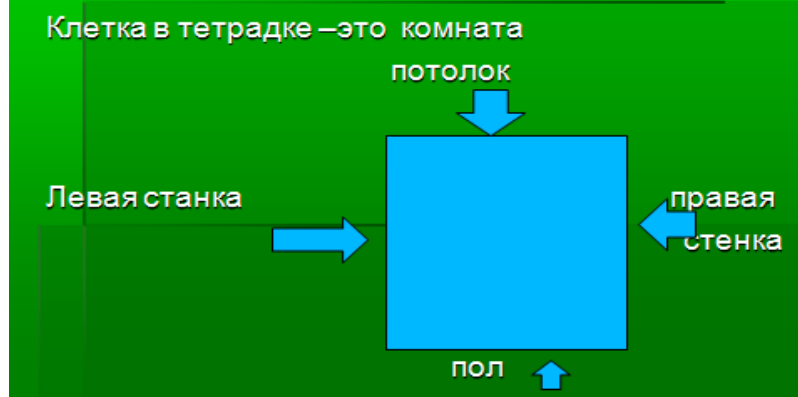


Знакомство с клеткой

Важным этапом подготовки руки к письму является знакомство с клеткой. И проводиться оно может не в 6-7 лет, а, начиная с 4 лет (зависит от степени владения ребенком письменными принадлежностями и формирования зрительно-моторной координации при обводке клетки).

Я при знакомстве с клеткой ввожу ассоциацию клетки с комнатой. Так детям легче понять, какую сторону клетки обводить

Знакомство с клеткой

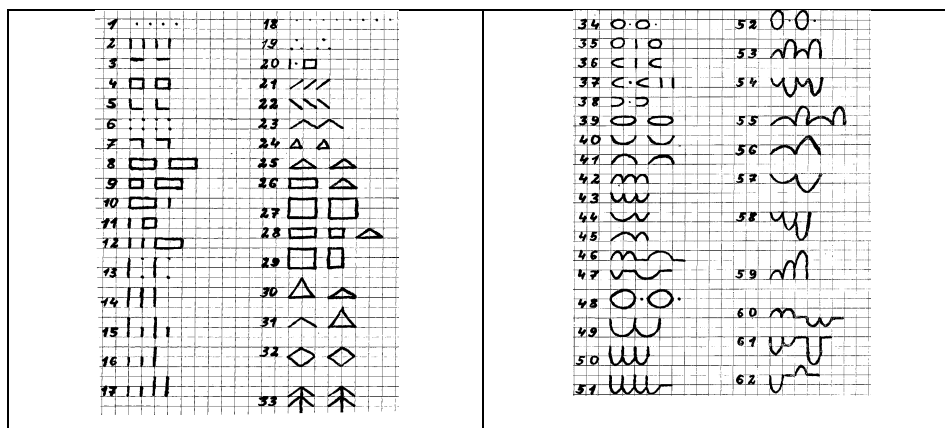


В зависимости от разного возраста и степени развитости руки вводится различный формат клетки для детей

	Для 4-х- летних детей-клетка стороной 2 на 2 см
	Для 5и - летних детей-клетка стороной 1 на 1 см

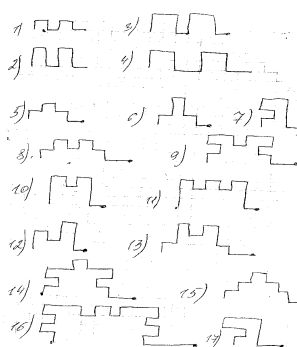
Как только 5-и - летний ребенок вошел в рамки клетки, видит клетку и не выходит за ее пределы, переводим на тетрадь в крупную клетку.

Я подбираю линии различной направленности и предлагаю их обязательно чередовать для снятия монотонности и профилактики усталости ребенка.



Рисование графических диктантов

Как этап подготовки руки вводятся графические диктанты. Сначала дети учатся срисовывать такие узоры, а потом как графические диктанты.



Обучение навыку написания цифр

Параллельно обучению различных линий возможно начинать обучать письму элементов цифр, печатных букв.

Детям всегда помогают правила, которые помогут детям правильно писать цифры:

1. КАЖДАЯ цифра ХОТЯ БЫ ОДНОЙ ТОЧКОЙ касается ПОТОЛКА, ПРАВОЙ СТЕНКИ И ПОЛА.
2. КАЖДАЯ цифра пишется на ПРАВОЙ ПОЛОВИНЕ КЛЕТКИ



Таким образом, система подготовки руки к письму в ГУ ДО ТО «ПОМОЩЬ», использование наших материалов в работе станет подспорьем как специалистам образовательных учреждений для повышения своего профессионально мастерства, так и в работе с родителями.

Систематическая работа родителей, специалистов центра по развитию мелкой моторики, подготовке руки ребенка к письму является важнейшим фактором профилактики трудностей в школьном обучении.

Источники:

1. https://vk.com/@zdorovye_deti-1908-5-sposobov-razvit-pincetnyi-zahvat
2. <https://www.google.com/search?q=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D0%B8&oq=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D0%B8&aqs=chrome..69i57j0i512l4j0i22i30l5.8067j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
3. <https://www.facebook.com/157147791555166/posts/214394582497153/>
4. https://www.babyblog.ru/community/post/rannee_razvitie/3070703 © BabyBlog.ru
5. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/604012/>
6. https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/mozaika_1